

Концерт №1

Synth.

rit.

Д.м.

Домры

Д.а.

Г.1

Г.2

Б-н 1

Б-н 2

Уд-е

Колокольчики

a tempo

Solo

Б.пр.

Б.с.

Бас

Synth.

Strings

ppp

The musical score is written for a string ensemble and a soloist. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 6/8. The score includes staves for D.м., Домры, Д.а., Г.1, Г.2, Б-н 1, Б-н 2, Уд-е, Solo, Б.пр., Б.с., Бас, and Synth. The Solo part features a section marked 'Колокольчики' (bells) and 'a tempo'. The Synth part features a 'Strings' section with a 'ppp' (pianissimo) dynamic marking. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing rests or specific musical notation.

Музыкальный партитура на 11 инструментов, ноты в формате PDF.

Инструменты:

- Д.м.
- Домры
- Д.а.
- Г.1
- Г.2
- Б-н 1
- Б-н 2
- Уд-е
- Solo
- Б.пр.
- Б.с.
- Бас
- Synth.

Ноты в формате PDF.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 14 тактов, разделенных на три системы по три такта в каждой. Ключевая сигнатура: F# (фа-диез), G# (соль-диез), A# (ля-диез). Инструменты и партии:

- Д.м. (Домра мелкая): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Д.а. (Домра большая): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Г.1 (Гитара 1): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Г.2 (Гитара 2): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Б-н 1 (Баян первый): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Б-н 2 (Баян второй): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Уд-е (Удаль): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Solo (Соло): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Б.пр. (Баян прерывистый): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Б.с. (Баян сдержанный): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Бас (Бас): 14 тактов, ноты отсутствуют.
- Synth. (Синтезатор): 14 тактов, ноты отсутствуют.

2

Д.м.

Домры

Д.а.

Г.1

Г.2

Б-н 1

Б-н 2

Уд-е

2

Solo

Б.пр.

Б.с.

Бас

Synth.

17

p

mp

leöö. vibr.

p

Музыкальный фрагмент из симфонии № 1, включающий следующие партии:

- Д.м. (Домры)
- Д.а. (Домры)
- Г.1 (Гитара 1)
- Г.2 (Гитара 2)
- Б-н 1 (Бас-нон)
- Б-н 2 (Бас-нон)
- Уд-е (Уд)
- Solo (Соло)
- Б.пр. (Бас-пр)
- Б.с. (Бас-с)
- Бас (Бас)
- Synth. (Синтезатор)

Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки, динамические обозначения (p) и другие музыкальные символы.

[illegible]

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий, пронумерованных 26. Ключевая подпись: $\sharp\sharp$.

Партии:

- Д.м.
- Домры
- Д.а.
- Г.1
- Г.2
- Б-н 1
- Б-н 2
- Уд-е
- Solo
- Б.пр.
- Б.с.
- Бас
- Synth.

29

Д.м.

Домры

Д.а.

Г.1

Г.2

Б-н 1

Б-н 2

Уд-е

Solo

Б.пр.

Б.с.

Бас

Synth.

subito p

cresc.

subito p

cresc.

subito p

cresc.

cresc.

Īèöö.

[illegible]

Synth.

[illegible]

42

Д.м.

Домры

Д.а.

Г.1

Г.2

Б-н 1

Б-н 2

Уд-е

Solo

Б.пр.

Б.с.

Бас

Synth.

The musical score for page 13, measures 42-44, is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score includes staves for D.м., Домры, Д.а., Г.1, Г.2, Б-н 1, Б-н 2, Уд-е, Solo, Б.пр., Б.с., Бас, and Synth. Measures 42-44 show various musical parts, including a Solo section with a complex rhythmic pattern and a Synth section with a sustained chord.

Д.М.

Домры

Д.а.

Г.1

Г.2

Б-н 1

Б-н 2

Уд-е

Solo

Б.пр.

Б.с.

Бас

Synth.

48

Д.м.

Домры

Д.а.

Г.1

Г.2

Б-н 1

Б-н 2

Уд-е

Solo

Б.пр.

Б.с.

Бас

Synth.

6

p

ĭēōō.

Д.м.

51

Домры

51

Д.а.

8

Г.1

Г.2

Б-н 1

51

Б-н 2

Уд-е

8

Solo

Б.пр.

51

Б.с.

Бас

Synth.

51

rit.

Д.м.

Домры

Д.а.

Г.1

Г.2

Б-н 1

Б-н 2

Уд-е

Solo

Б.пр.

Б.с.

Бас

Synth.